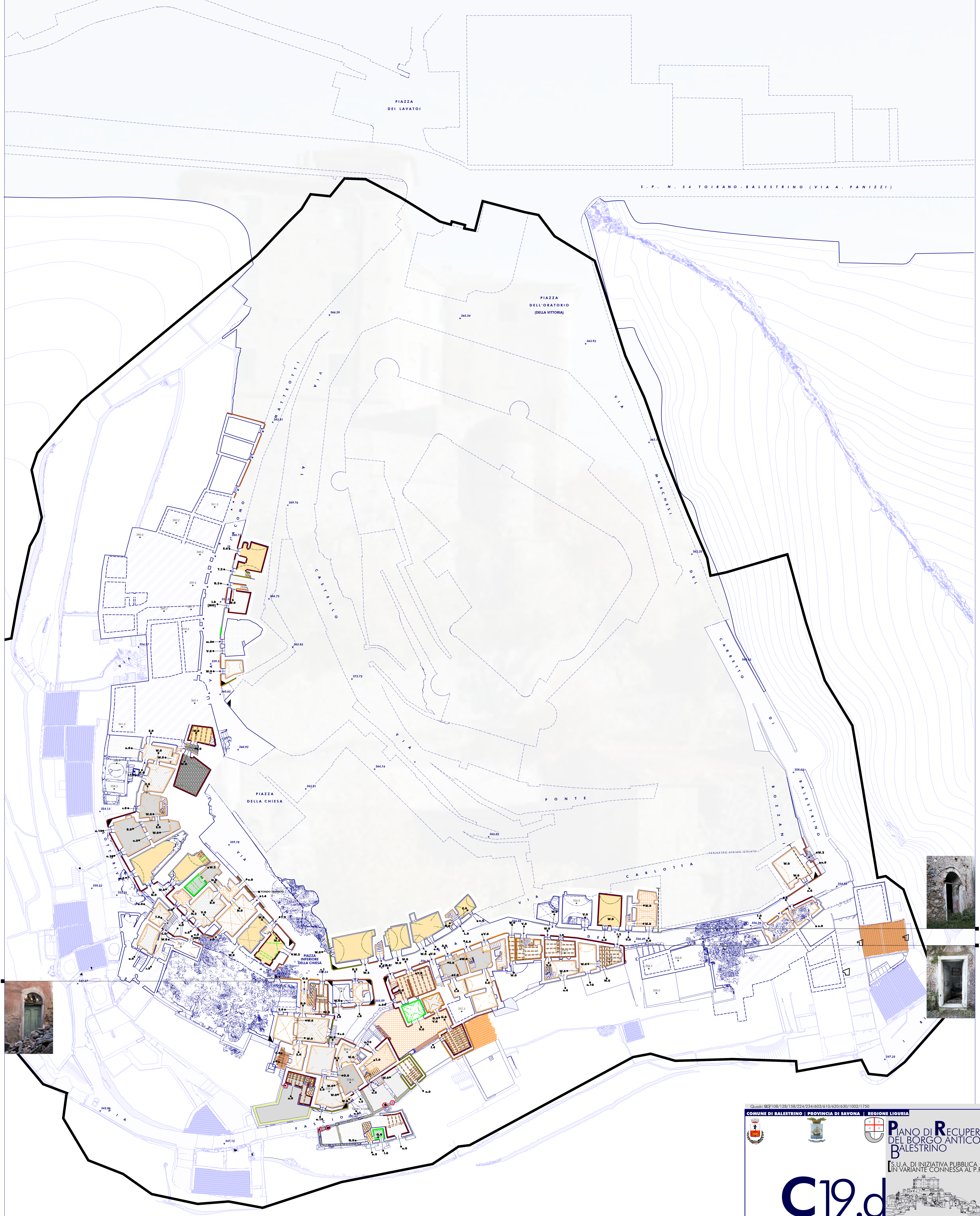
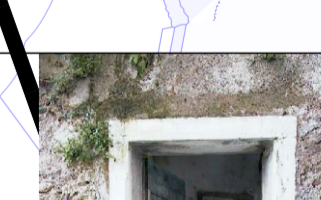


ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEL SITO



PORTALE



RILIEVO TECNOLOGICO E LINGUISTICO | Q. m +361,0 | 1:200

CONVENZIONI GRAFICHE

ELEMENTI GRAFICI APPARTENENTI AL PIANO DI SEZIONE CONFRONTI				ELEMENTI GRAFICI DI SFONDO				INFO NON DISPONIBILI/NON ACCESSIBILI				INFO PLINTUALI			
FINITURA SUPERFICI VERTICALI ORIZZONTALI				FINITURA PAVIMENTI SCALE				COPERTURE				INFO PLINTUALI			
PANNO	TIPO	AVANZATE	STIPITI	PANNO	TIPO	AVANZATE	STIPITI	PANNO	TIPO	AVANZATE	STIPITI	PANNO	TIPO	AVANZATE	STIPITI
▬	LINEA A VISTA ALLESTIMENTO DELLA CENTINATURA			■	BATTUTO IN CALCE			■	ALZATA INTONACATA PEDATA PIETRA			■	TEGOLE MARSIGLIESE		
▬	LAPIDEA/LATERIZIO A VISTA			■	BATTUTO IN CEMENTO			■	ALZATA INTONACATA PEDATA ARDESIA			■	ABBADINI DI ARDESIA		
▬	LAPIDEA RINZAFFATA			■	BATTUTO IN TERRA			■	ALZATA INTONACATA PEDATA INTONACATA			■			
▬	INTONACO DI CALCE A RINZAFFO			■	PIASTRELLE IN CEMENTO			■	ALZATA INTONACATA PEDATA GRANIGLIA			■			
▬	INTONACO DI CALCE AD ARRICCIO			■	PIASTRELLE IN GRANIGLIA			■	ALZATA INTONACATA PEDATA INTONACATA			■			
▬	INTONACO DI CALCE A RINZAFFO			■	MATTONELLE IN COTTO			■	ALZATA INTONACATA PEDATA ARDESIA			■			
▬	INTONACO DI CALCE AD ARRICCIO			■	ACCIOTTOLATO			■	ALZATA INTONACATA PEDATA INTONACATA			■			
▬	INTONACO CIVILE MODERNO			■	TAVOLE IN LEGNO			■	ALZATA INTONACATA PEDATA GRANIGLIA			■			
▬	INTONACO DI CALCE AD ARRENIO			■				■	ALZATA INTONACATA PEDATA ARDESIA			■			
▬	SCALINI DI PITTURA SU INTONACO			■				■	ALZATA INTONACATA PEDATA INTONACATA			■			
▬	INTONACO DI CALCE AD ARRICCIO			■				■	ALZATA INTONACATA PEDATA INTONACATA			■			
▬	INTONACO CIVILE MODERNO			■				■	ALZATA INTONACATA PEDATA INTONACATA			■			
▬	INTONACO CIVILE MODERNO			■				■	ALZATA INTONACATA PEDATA INTONACATA			■			
▬	INTONACO CIVILE MODERNO			■				■	ALZATA INTONACATA PEDATA INTONACATA			■			
▬	INTONACO CIVILE MODERNO			■				■	ALZATA INTONACATA PEDATA INTONACATA			■			

ELEMENTI LINGUISTICI

■	PARTITURA PLASTICA	■	[MB] MOSTRE A BIANDE	■	COMIGNOLO RETTANGOLARE IN MATTONI INTONACATI
■	PARTITURA DIPINTA	■	[MR] MOSTRE A RIQUADRO	■	COMIGNOLO CIRCOLARE IN MATTONI INTONACATI
■	[MO] MOSTRE ORECCHIATE	■	[ML] MOSTRE LOBATE	■	COMIGNOLO MODERNO
■	[MT] MOSTRE CON TIMPANO SPEZZATO	■	BALCONE	■	COMIGNOLO CON PASSAFUORI IN LEGNO
		■	RINGHIERA	■	IMPOSTA TETTO CON CORNICE A GUSCIO SEMPLICE
		■		■	IMPOSTA TETTO CON CORNICE A GUSCIO MODANATO

PRESIDI STRUTTURALI COSTRUTTIVI

■	CANTONALI	■	INCANTENAMENTI	■	INSPESIMENTI MURARI	■	CONTRAFFORTI MURARI
---	-----------	---	----------------	---	---------------------	---	---------------------

SINOSI CODIFICHE IDENTIFICATIVE DELLE BUCATURE

REGIONE LIGURIA
COMUNE DI BALESTRINO | **PROVINCIA DI SAVONA**
PIANO DI RECUPERO DEL BORGO ANTICO DI BALESTRINO
[S.U.A. DI INIZIATIVA PUBBLICA IN VARIANTE CONNESSA AL P.R.G.]

C19.d

INCARICO N. 03/14 REVISORE

14 LUGLIO 2015

Comune di Balestrino, Via A. Panizzi 28, I-12030 BALESTRINO (SV, C.F. 01031510033)

PROGETTISTA: **EL ENCO E L'ARTE SPA**

REVISORE: **EL ENCO E L'ARTE SPA**

DATA: 14/07/2015

ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEL SITO

CODICE	DESCRIZIONE	SCALA	UNITA
A	INQUADRAMENTO TERRITORIALE E PAESISTICO	1:1000	
B	QUADRO PIANIFICATORIO	1:1000	
C	ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEL SITO	1:500	
C10	INQUADRAMENTO STORICO-URBANISTICO DEL COMUNE	1:1000	
C11	INQUADRAMENTO LOCALE AMBITO DI RECUPERO	1:500	
C12	RILIEVO TOPOGRAFICO E GEOMETRICO	1:500	
C13	STATO DI CONSERVAZIONE DEL BORGO	1:500	
C14	TPOLOGIE EDILIZIE E SISTEMI AGGRIGIARI DEL BORGO	1:500	
C15	TOMOLOGICA E TOPOGRAFICA STORICA DEL BORGO	1:500	
C16	METODI DI DATAZIONE ED INDICATORI CRONOLOGICI	1:500	
C17	PERIODIZZAZIONE DELL'EDIFICAZIONE DEL BORGO	1:500	
C18	QUADRO STORICO-URBANISTICO DEL BORGO	1:500	
C19	RILIEVO TECNOLOGICO E LINGUISTICO DEL BORGO	1:200	NEW
C20	DESTINAZIONI D'USO STORICHE E CONSISTENZA INERDIANA	1:200	
C21	DEGRADO STATICO E MATERICO DEL BORGO	1:200	
C22	NASTRI ENELI	1:200	
C23	RICOSTRUZIONI VIRTUALI 3D E FOTO STORICHE	grafica	

D PROGETTO URBANISTICO

E DOCUMENTI ALLEGATI

ADEGUATO ALLE PRESCRIZIONI DI CUI ALLA D.G.R. N. 1437 DEL 15.11.2013 DI APPROVAZIONE DEL P.D.R.

DATA: 14/07/2015 | IL SEGRETARIO | DATA: 14/07/2015 | IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO | DATA: 14/07/2015 | IL PROGETTISTA: **EL ENCO E L'ARTE SPA** | POI, ELIO ZARINO

H/L = 1:309 (0,7841 (1,10m))